

TOMBEZ SOUS LE CHARME DES CRÉATURES DE RONE

*Erwan Castex, alias Rone, revient le 9 février nous proposer un univers électro tout en finesse et en nuances sous l'intitulé **Creatures**. Les sons sont travaillés, l'univers est lumineux, planant et le tout confère un véritable plaisir d'écoute ! Rone pousse ses expérimentations sonores encore plus loin. Il nous offre l'aventure, quasi collective, de ses **Creatures**, toujours chez InFiné.*

Erwan Castex est un musicien autodidacte et producteur français qui, après avoir fait des études de cinéma, va produire plusieurs disques de musique électronique dès 2007, dont ceux de Luca Mortellaro, alias Lucy. Parallèlement, Rone va commencer à développer son univers musical. Son premier EP, *Bora*, paraît chez InFiné en 2008 (sa collaboration avec ce label perdure d'ailleurs encore aujourd'hui). Le morceau *Bora* lui permettra de se faire remarquer par Sébastien Devaud (alias Agoria, qui participe notamment avec Vincent Carry à la création du festival Nuits sonores), qui va l'intégrer dans sa compilation *At The Control*. On notera également que Massive Attack à de même prêté une oreille attentive à la musique de Rone à cette période.

En 2009, il sort le maxi *La Dame Blanche*, puis son premier album *Spanish Breakfast* qui se distingue immédiatement en enchantant son auditoire. Il enchaîne les dates de concert, collabore à quelques projets à l'image de bandes son de films... Puis, en 2011, Rone part s'installer à Berlin. Cette même année, il sort l'EP *So so so* et enchaîne avec un second album sorti en octobre 2012 : *Tohu Bohu*. Le rappeur américain Hight Priest (du groupe Antipop Consortium) intervient notamment sur le 6^e titre de l'album dénommé *Let's Go*. Le succès est de nouveau au rendez-vous.



© TIMOTHY SACCENTI - LOWRES

Par la suite, en 2013, le groupe new-yorkais The National lui demande d'intervenir sur leur album *Trouble Will Find Me*, pour lequel Rone va véritablement greffer sa pâte sur quelques morceaux. En 2014, il sort l'EP *Apache* et fera sa première tournée en Amérique du Nord. Rone s'est bel et bien fait un nom et sa musique l'amènera à jouer sur des scènes en Europe, au Japon, aux États-Unis, au Canada... Un concert de Rone est un vrai live loin de la forme d'un DJ set « classique ».

Le 9 février prochain, Rone va sortir son troisième album qui présente une nouvelle approche plus collaborative de son travail, plus spécifiquement avec Brice Dessner (guitariste de The National) qui apparaît sur trois titres de cet album qui en compte douze. On notera aussi l'intervention d'Étienne Daho qui vient poser sa voix sur le morceau *Mortelle* (il avait précédemment

demandé à Rone de remixé son titre en *Surface*, en 2014). Il passe donc la vitesse supérieure côté production et collaborations (qui comptent aussi Toshinori Kondo, Bachar Mar-Khalife, Sea Oleena...). Il vous faudra encore un peu de patience pour découvrir ces 12 créatures modelées par Rone. Mais, ça vaut le coup d'attendre un peu.... Cependant, deux jours avant sa sortie vous pourrez le découvrir en live, à Grenoble. C'est une des plus belles façons d'aborder l'univers de celui qui est devenu une des grandes références de la musique électro française : Rone !

■ Olivier Trojani

La Belle Electricque
Esplanade Andry Farcy, 38000
Grenoble ; Tél. : 04 69 98 00 39,
www.la-belle-electrique.com, rone-music.com
Sam. 7 février à 23 h, 15 €/18 €.

PAROLES DE CHANTEURS

Le festival Paroles de chanteurs offre une place de choix aux voix et aux paroles, sans exclusion de styles ou d'esthétismes tant qu'ils demeurent dans l'univers de la chanson. Pour cette 16^e édition, vous trouverez Nilda Fernandez (24 janvier), André Minvielle (25 janvier), Michèle Bernard (27 janvier), Pauline Croze (28 janvier), Mayor + Mokaïesh (co-plateau, 29 janvier), Richard Desjardins (30 janvier), Emily Loizeau (31 janvier).

Théâtre Sainte-Marie d'en bas,
38 rue Très Cloîtres, Grenoble (38) ;
Tél. : 04 76 42 01 50.

Du 24 au 31 janvier à 20 h 30 (sauf André Minvielle le 25 janvier à 17 h 30), 12 €/18 €.

ISAAC DELUSION + CHAPELIER FOU

Dans le cadre de l'opération Fair le Tour (Le Fair, dispositif d'aide au démarrage de carrière et de professionnalisation en musiques actuelles), le Fil accueille Isaac Delusion. Suivez le fil des rêves du quatuor d'Isaac Delusion et de leur musique électro-pop en apesanteur pour un périple en douceur qui éveille les sens. Il faudra aussi compter sur Chapelier Fou qui allie les sonorités électro aux mélodies d'un violon. Il a sorti son 3^e album *Delta*, qu'il vous présentera en compagnie de trois musiciens.

Le Fil, 20 boulevard Thiers (Plaine Achille) Saint-Etienne (42) ; Tél. 04 77 34 46 40, www.le-fil.com.

Jeu. 5 février à 20 h 30, 12 €/18 €.

ALLAH-LAS + EERIE WANDA

Les californiens d'Allah-Las présentent un second opus, *Worship The Sun*, offrant un doux univers rock, baigné de sons des 60's et de la chaleur du soleil de la Californie. Une voix arborant un côté non chaland se conjugue avec des guitares sorties d'une autre décennie. On pourrait ressentir un brin de nostalgie, cependant il n'en est rien. Allah-Las réussit à inscrire sa musique dans le XXI^e siècle, tout en nous faisant voyager sur la côte ouest des États-Unis, cheveux au vent, confortablement installé dans une vieille décapotable ou trône une planche de surf sur la banquette arrière.

Épicerie Moderne, Place René Lescot, Feyzin (69) ; www.epiceriemoderne.com. Vendredi 20 février à 20 h 30, 9 €/13 €.