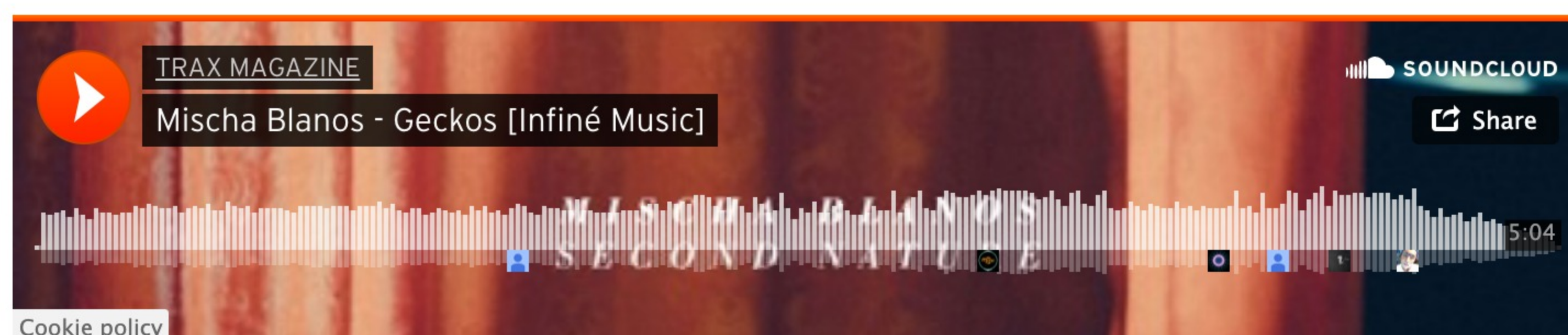


Citește acest interviu cu Mischa Blanos și pregătește-te de Carnival



Află mai multe despre Mischa Blanos înainte de setul lui de vineri, când îl asculți pe scena Carousel de la The Carnival

Hotărât să construiască o punte aparent utopică între pianul clasic și muzica electronică: așa l-am cunoscut pe Mischa Blanos, artist român stabilit în Berlin acum câțiva ani. Cu bagajul unei educații muzicale consistente, începută la doar șapte ani și focusată pe pianul clasic, **Mischa Blanos** găsește inspirație într-o diversitate muzicală copleșitoare, de la dinamica din muzica clasică și până la melodicul din jazz, atingând de asemenea teritorii explorate de artiști precum Nils Frahm, Nicolas Jaar sau Brandt Brauer Frick.



Second Nature EP, lansat în iunie 2018 la InFiné, este liantul dintre cele două lumi, aparent fără nicio legătură: blândețea tandră a pianului clasic primind cu brațele deschise energia specifică muzicii electronice. Iar proiectul **Amorf**, colaborarea cu Vlad Caia & Cristi Cons aka SIT, și-a făcut deja loc pe lista exclusivistă a momentelor epice derulate la Sunwaves, **Citadela** sau Waha Festival.