

ALBUM

ARANDEL • InBach • [InFiné / L'Autre Distribution]

Le label de musique électronique **InFiné** (fondé par le producteur lyonnais **Agoria**) et le **Musée de la Musique de la Philharmonie de Paris** se sont associés pour lancer une série d'enregistrements, réalisés avec les instruments du musée. Le nouvel album d'Arandel, **InBach**, qui sort ce 24 janvier, est le premier volet de cette collaboration.

InBach est né d'un challenge : soit 30 minutes de performances inédites dans le Musée, dans le but de mettre en valeur les collections instrumentales, tout en y ajoutant le son des synthétiseurs d'antan et d'aujourd'hui.

C'est le projet français Arandel qui s'y est collé en premier. Ce projet musical, à géométrie variable, prônant la réserve et l'anonymat, a déjà collaboré avec la Philharmonie. Arandel a en effet participé en 2018 au **Bach Marathon** avec « *Switched on Bach* », référence à l'album de Wendy Carlos sorti en 1968 et interprété intégralement sur un Moog.

Concerts « événement » :

Juillet 2020 : **Festival Days Off** (Paris)

10 juillet 2020 : **Festival Les Nuits de Fourvière** (Lyon)

Soundcloud

Facebook

