

Autor: BRUNO GARCA / bruno@djmag.es

SKYGAZE

Bloom

Autoeditado

9.2

Flirtea Skygaze con todo beat que se le ponga por delante. Incluso cuando son fieras, él los recoge, amansa y luego distribuye inteligentemente entre puzzles de electroacústica y por supuesto jazz. 'First Heartbeats After Coma' es el título que abre este nuevo lanzamiento al que 'Freedom' cedió su testigo. Se trata de un ejercicio decidido y vigoroso de free-jazz, muy en la onda Thundercat. Por las venas de este asturiano corre además algo de Amon Tobin & Co. Es por eso que se luzca también cuando recrea paisajes rítmicos con miasmas galácticas ('Flesh', 'Out of Context feat. Helios Amor'). En este radiante 'Bloom' nos sorprenderá también con sugerentes formas de amasar funk ('Seriously') e incluso pop soul que necesita una arenga para que su tempo levante vuelo ('Mermaid').



9.0

ARANDEL

InBach

InFiné



Es sumamente sencillo tachar a este álbum de obra hermosa, inquietante, a su vez extraña y fascinante. El multi-instrumentista francés Arandel publica en la respetadísima InFiné un disco de hasta 14 piezas donde se desvive por completo con el 'pasado más contemporáneo' de la música, no solo electrónica. Son muchos los instrumentos de corte raruno y clásico que pasean por este 'InBach'. Según sabemos, extraídos del 'Musée de la Musique' de la Filarmónica de París. Como se intuye en el título, el disco se basa en composiciones de Bach. Se hace desde una perspectiva experimental y poderosa. A lo Wendy Carlos cuando la cosa va de tratar con sintetizadores.



8.8

BUFIMAN

Albums!

Dekmantel Records

Muy bueno. Muy interesante. Uno no sabe bien dónde mirar, más bien dónde poner la oreja en el primer álbum del alemán Jan Schulte aka Bufiman, en Dekmantel Records. Es ahora, más de una década después de desvirgarse con ellos, que ha decidido regresar a esta santa casa neerlandesa que tantas alegrías nos está dando. Desde los primeros compases nos vamos dando cuenta que se trata de un disco distinto. Que bebe de muchas aguas: space funk, soul beats, acid, 90s, electro... incluso jazz callejero y futurista como en su día el 'Rock It' de Herbie Hancock; si escucháis la canción, sabréis pronto porque apunto esto. Es inmensamente genuina su manera de enlazar samples y ritmos. Joyas que no te debes perder: 'Blow Your Head', 'Coolness' y 'Pantasy'.

8.8

LOKE RAHBEK & FREDERIK VALENTIN

Elephant

Posh Isolation



Uno de esos discos para ponernos frente al espejo y ver como se nos va cayendo la baba. Así, igualitos a un bulldog inglés con un chuletón delante. Loke Rahbek & Frederik Valentin se juntan otra vez para montar todas las piezas de otro puzzle. Se salieron literalmente en su anterior trabajo 'Buy Corals Online' para Editions Mego. El dúo sabe perfectamente como lucirse con ambientes abstractos y paisajes emocionales. Unas veces espacios privados, como sucede con 'Elephant', donde me imagino a un replicante mirando por una ventana salpicada. O un ti vivo de dulces y afligidas notas ('Touch and Vision', 'Call Me By My True Names'); también puertos con barcos congelados bajo una banda sonora de sintetizador y cuerdas clásicas ('In Waves', con CTM).



8.5

HUNTER/GAME & PRIMAL

Unknown Places

Just This

Hunter/Game reúne fuerzas de nuevo con el islandés Primal (Brynjar Bjarnfoss). En esta ocasión para publicar un álbum colaborativo de ocho canciones. 'Unknown Places' refleja perfectamente el universo musical que rodea a estos artistas: capas serpenteantes, electrónica de cuerpo oscuro y synthpop de corriente actual. Como la que tan bien representan artistas ya consagrados como Moderrat. Que también Darkside, e incluso Max Cooper si sacamos a medir la vara que nos advierte de la cantidad y calidad de soniquetes analógicos vs texturas y melodías sugerentes. Marcan el paso en este LP: 'Servants' (feat. Heidrik), 'Evolve' y 'Paradigm'.