

LE SON DU JOUR #416 : FERVENT COMME ARANDEL

Par [Olivier Lamm](#)

— 7 janvier 2020 à 12:19

Habitué des expériences musicales en apesanteur, le Français signe «InBach», anthologie d'interprétations des grands airs de Jean-Sébastien Bach en mode techno, pop et libertaire. Découvrez en avant-première «Hysope», adapté du choral «Aie pitié de moi, Seigneur, Dieu».



Le son du jour #416 : fervent comme Arandel Julien Mignot



Entre la pop et la musique de Jean-Sébastien Bach, c'est une longue histoire. Entre la musique de Jean-Sébastien Bach et le son électronique, c'est une romance dont les premiers émois remontent à l'année 1968 et qui ne connaît aucun équivalent dans nos musiques populaires. Le Français Arandel, dont *Libé* suit avec un intérêt toujours renouvelé les activités pop, électroniques et toujours plus éclatées, prolonge aujourd'hui le marivaudage avec *InBach*, sixième album réalisé suite à l'invitation du Musée de la musique à Paris et dans lequel il se permet non seulement d'adapter à son propre langage plusieurs pièces du Kapellmeister parmi ses plus illustres (*La Passacaille et Fugue en ut mineur*, le canon à cancrizans de *l'Offrande musicale...*) mais rend hommage à quelques autres qui, avant lui, se sont sentis portés par Bach et s'en sont inspirés pour renouveler la pop à travers les âges.

Pop 70's feutrée avec Barbara Carlotti (*Bluette*), chanson d'avant-garde (*Ces mains-là*, basé sur l'Adagio en do mineur BWV 564, avec Areski Belkacem), électronique cristalline et acrobaties vocales en collectif (le *Prélude et fugue en ut mineur* du *Clavier bien tempéré*, réinventé en un hommage double à Wendy Carlos et aux Swingles Singers avec Petra Haden derrière le micro)... Et donc cet *Hysope* que nous vous proposons de découvrir aujourd'hui, résultat de la «techno-isation» délicate d'un des plus chavirants chorals de l'Allemand, *Aie pitié de moi, Seigneur, Dieu*, dont Arandel a remplacé le texte original, fervent pour dire le moins, par un autre, en français «*quasi effacé*».

Exegèse à suivre, dans nos pages, autour de la sortie de l'album, le 24 janvier, chez InFiné.



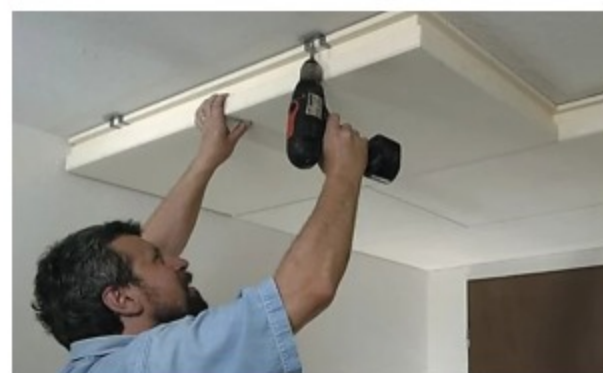
Politique d'utilisation des cookies



[Olivier Lamm](#)



CONTENUS SPONSORISÉS



L'Etat finance l'isolation de votre garage et sous-sol sans conditions de ressources
Bon Plan Isolation



Assurance emprunteur : estimez votre tarif en 1 min !

Assurance de prêt, épargne et retraite Cardif



Jeu de stratégie sur la Troisième Guerre Mondiale

Conflict of Nations