

Les sorties d'albums pop, rock, electro, rap, jazz du 22 mai 2020

📅 23 mai 2020 👤 Benoit Richard 💬 Leave a comment

Dans la sélection de la semaine : Tim Burgess, Badly Drawn Boy, Duñe x Crayon, Rob Lowe, Darren Hayman, Christopher Bear, Kidbug, Black Rainbows, Aksak Maboul, Kota the Friend, Valium Aggelein, Aarp, Rafael Anton Irisarri...



Cette semaine on a sélectionné pour la playlist une cinquantaine d'albums parmi lesquels on écouterait en priorité :

I Love The New Sky de **Tim Burgess**. Un disque de Pop Rock so british qui s'écouterait d'une traite ou presque, le nouveau **Badly Drawn Boy**, *Banana Skin Shoes*, qui marque le retour du chanteur pop anglais après 10 ans d'absence dans un style pop anglais early 90's un peu baggy et très cool. On écouterait aussi la musique pop groove délicieuse du duo **Duñe x Crayon** avec un *Hundred Fifty Roses* pop groove assez suave.

Rob Lowe, membre des vénérables **Balmorhea**, sort son album solo, *Life Of The Body*, dans un style pop easy jazz très décontracté.

Bien cool aussi le 1^{er} album du membre de **Grizzly Bear**, **Christopher Bear**, qui compose sous le nom de **Fools** une poptronica instrumentale aux airs de Library Music avec *'Fools' Harp Vol. I*.

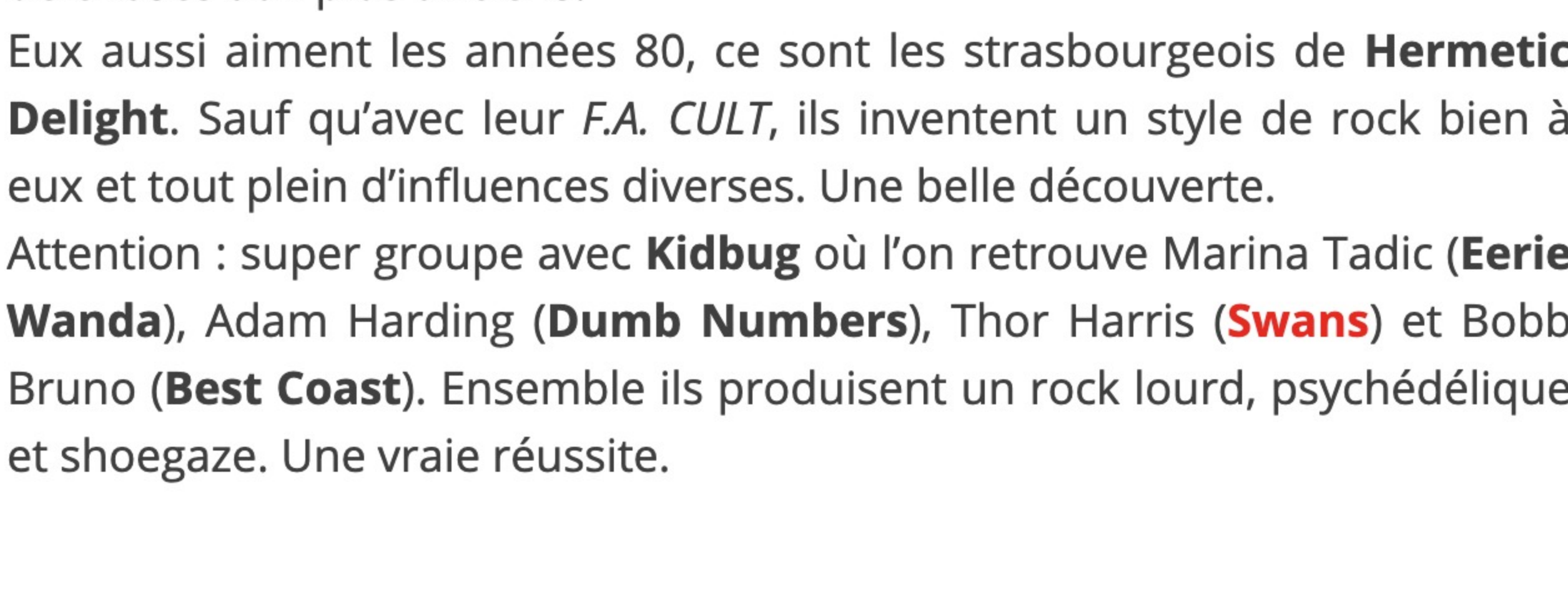
Avec sa pochette aux accents bucoliques, le *Home Time* de **Darren Hayman** (du groupe **Hefner**) se révèle tout à fait savoureux dans un genre pop rock folk réussi.

Des nouvelles aussi du Canadien **Owen Pallett** avec le très beau *Island* où l'on découvrirait des chansons mélancoliques superbement orchestrées.

Les **Nation Of Language** ont décidé quant à eux, de revenir à la new wave des années 80 avec *Introduction, Presence*, qui évoquera forcément plein de choses aux plus anciens.

Eux aussi aiment les années 80, ce sont les strasbourgeois de **Hermetic Delight**. Sauf qu'avec leur *F.A. CULT*, ils inventent un style de rock bien à eux et tout plein d'influences diverses. Une belle découverte.

Attention : super groupe avec **Kidbug** où l'on retrouve Marina Tadic (**Eerie Wanda**), Adam Harding (**Dumb Numbers**), Thor Harris (**Swans**) et Bobb Bruno (**Best Coast**). Ensemble ils produisent un rock lourd, psychédélique et shoegaze. Une vraie réussite.



Les fans de Heavy Rock ne manqueront pas *Cosmic Ritual Supertrip* le nouvel album de **Black Rainbows**, groupe phare du label italien **Heavy Psych Sounds**... où l'on a pu entendre récemment le dernier **Brant Bjork**.

Et pour les plus aventureux en matière de chanson, ils pourront se laisser embaucher par le style inclassable du duo belge **Aksak Maboul** avec *Figures*.

La psyché pop des toujours impeccables américains de **Woods** vaut encore le détour avec un *Strange To Explain* très varié.

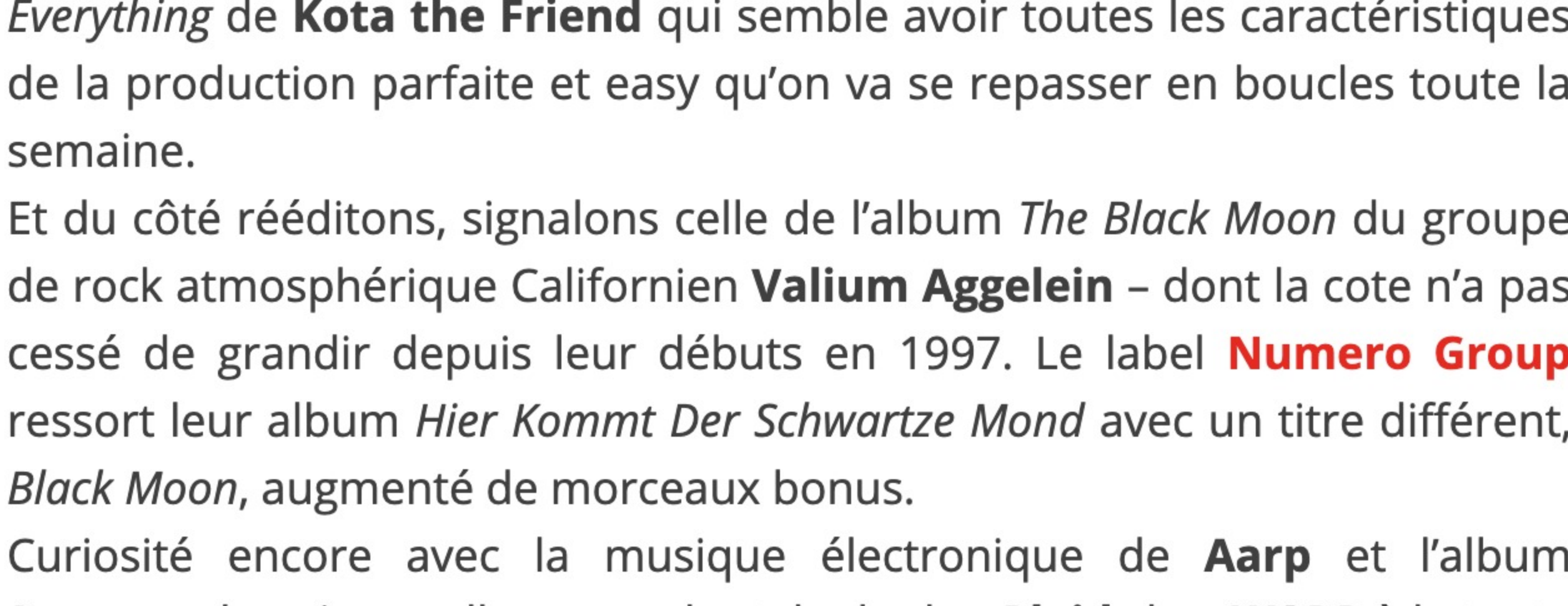
En matière de rap US, on mettra une grosse pièce sur le très cool *Everything* de **Kota the Friend** qui semble avoir toutes les caractéristiques de la production parfaite et easy qu'on va se repasser en boucles toute la semaine.

Et du côté rééditions, signalons celle de l'album *The Black Moon* du groupe de rock atmosphérique Californien **Valium Aggelein** – dont la cote n'a pas cessé de grandir depuis leur débuts en 1997. Le label **Numero Group** ressort leur album *Hier Kommt Der Schwartzte Mond* avec un titre différent, *Black Moon*, augmenté de morceaux bonus.

Curiosité encore avec la musique électronique de **Aarp** et l'album *Propaganda* qui rappelle un peu le style du duo **Plaid** chez **WARP** à la toute fin des années 90 et qui sort chez **InFiné**.

Pour les amateurs d'ambient, le multi-instrumentiste et producteur américain **Rafael Anton Irisarri** nous convie avec *Peripeteia* à un voyage au son de sa musique cosmique et vaporeuse où les nappes de synthés se superposent les unes aux autres. 45 minutes de pure lévitation.

Et si le son des ondes Martenot vous fascine, alors précipitez-vous sur le nouvel album de **Christine Ott** – *Chimères (pour ondes Martenot)*. Voyage garanti !



Les fans de Heavy Rock ne manqueront pas *Cosmic Ritual Supertrip* le nouvel album de **Black Rainbows**, groupe phare du label italien **Heavy Psych Sounds**... où l'on a pu entendre récemment le dernier **Brant Bjork**.

Et pour les plus aventureux en matière de chanson, ils pourront se laisser embaucher par le style inclassable du duo belge **Aksak Maboul** avec *Figures*.

La psyché pop des toujours impeccables américains de **Woods** vaut encore le détour avec un *Strange To Explain* très varié.

En matière de rap US, on mettra une grosse pièce sur le très cool *Everything* de **Kota the Friend** qui semble avoir toutes les caractéristiques de la production parfaite et easy qu'on va se repasser en boucles toute la semaine.

Et du côté rééditions, signalons celle de l'album *The Black Moon* du groupe de rock atmosphérique Californien **Valium Aggelein** – dont la cote n'a pas cessé de grandir depuis leur débuts en 1997. Le label **Numero Group** ressort leur album *Hier Kommt Der Schwartzte Mond* avec un titre différent, *Black Moon*, augmenté de morceaux bonus.

Curiosité encore avec la musique électronique de **Aarp** et l'album *Propaganda* qui rappelle un peu le style du duo **Plaid** chez **WARP** à la toute fin des années 90 et qui sort chez **InFiné**.

Pour les amateurs d'ambient, le multi-instrumentiste et producteur américain **Rafael Anton Irisarri** nous convie avec *Peripeteia* à un voyage au son de sa musique cosmique et vaporeuse où les nappes de synthés se superposent les unes aux autres. 45 minutes de pure lévitation.

Et si le son des ondes Martenot vous fascine, alors précipitez-vous sur le nouvel album de **Christine Ott** – *Chimères (pour ondes Martenot)*. Voyage garanti !

La sélection de la semaine en détail :

Indie-Pop, Dream pop, Electro-pop, French Pop, Chanson, Folk, Country...

Tim Burgess – *I Love The New Sky*
RG Lowe – *Life Of The Body*
Badly Drawn Boy – *Banana Skin Shoes*
The 1975 – *Notes On A Conditional Form*
Indigo Girls – *Look Long*
Steve Earle & The Dukes – *Ghosts of West Virginia*
Nation Of Language – *Introduction, Presence*
Fools – *Fools' Harp, Vol. 1*
Brigid Dawson and The Mothers Network – *Ballet of Apes*
Darren Hayman – *Home Time*
Owen Pallett – *Island*
Marie Dahlstrøm – *Like Sand*

Indie-Rock, Punk, Garage, Shoegaze, krautrock, Post-rock, Stoner...

Black Rainbows – *Cosmic Ritual Supertrip*
Woods – *Strange To Explain*
Hermetic Delight – *F.A. CULT*
Katie Von Schleicher – *Consummation*
Aksak Maboul – *Figures*
The Airborne Toxic Event – *Hollywood Park*
Harrington, Gustin & Zahn – *Tura Lura*
Jeff Rosenstock – *NO DREAM*
Kidbug – *Kidbug*
The Honeydrips – *Here Comes the Sun*
Valium Aggelein – *The Black Moon*
Ötzi – *Storm*

Ambient, Expérimental, Modern classical, electronica, techno Minimal...

Aarp – *Propaganda*
Micah Pick – *Brighter Than I Thought*
Rafael Anton Irisarri – *Peripeteia*
TALsounds – *Acquiesce*
Love-Songs – *Nicht Nicht*
Marion Cousin & Kaumwald – *Tu rabo par'abanico*
Christine Ott – *Chimères (pour ondes Martenot)*
Raymond Richards – *The Lost Art Of Wandering*
Marta Cascales Alimbau – *Anoche*
Lionel Scardino – *Islas Imaginarias*
Apparat – *Soundtracks: Stay Still*
Polaroid Notes – *Home Diaries 014*
M-O-R-S-E – *Bâtard*
East Paddy Cicadas – *Ritual*
Laura Christie Wall – *in this moment*
Qaett – *Miniatures One*

DERNIER

